

**Положение о I международном конкурсе исполнителей русского романса**

**«Донецкая Романсиада-2021»**

**Учредители конкурса**:

- Благотворительный фонд поддержки культуры, искусства и здравоохранения

«Красота спасет мир»

- Московское Государственное бюджетное учреждение культуры «Дом романса»

- Благотворительный фонд «Романсиада»

- При поддержке благотворительного фонда "Русский мир" (Россия)

**§ I. Цели и задачи конкурса**

I Международный конкурс исполнителей русского романса «Донецкая Романсиада-2021» (далее – конкурс) приурочен к Году русской культуры в Донецкой Народной Республике и проводится при поддержке Министерства культуры Донецкой Народной Республики.

Цели проекта - воспитание молодежи на выдающихся произведениях русского вокального искусства, знакомство широкой аудитории с жанром русского романса, его органичным синтезом с современной музыкальной культурой, расширение творческих связей с Российской Федерацией, зарождение новых культурных традиций в искусстве.

Конкурс призван способствовать открытию новых талантов и имен ярких исполнителей, которые будут достойно представлять Донецкую и Луганскую Народные Республики на ведущих концертных площадках ДНР, ЛНР и России.

Лауреаты I Международного конкурса исполнителей русского романса «Донецкая Романсиада-2021» выступят на сцене ФГБУК «Государственный Кремлевский Дворец» в Москве в декабре 2021 года.

**§ II. Регламент и сроки проведения конкурса**

**Даты проведения: 6, 7, 8 октября 2021 года**

**Место проведения: Донецкий государственный академический театр оперы и**

**балета им. А.Б. Соловьяненко (Донбасс Опера),**

**ДНР, г. Донецк, ул. Артема, 82**

**6 октября 2021 года**

11.00 - торжественное открытие конкурса

I тур (квалификационный отбор участников конкурсных прослушиваний), подведение итогов

место проведения: Камерный зал Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко

**7 октября 2021 года**

11.00 - II тур конкурсных прослушиваний, подведение итогов

место проведения: Камерный зал Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко

**8 октября 2021 года**

10.00 –12.00 - проведение круглых столов

место проведения: Камерный зал Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко

13.00-15.00 – репетиция с оркестром участников Гала-концерта большой зал Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко.

16.00- Гала-концерт, награждение лауреатов и торжественное закрытие конкурса

место проведения: Большой зал Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко.

Информация о возможных изменениях в регламенте проведения конкурса будет предоставлена оргкомитетом заблаговременно.

**§ III. Участники конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных средних и высших учебных заведений культуры и искусства, музыканты-любители, артисты музыкальных театров и концертных организаций Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, России.

Заявки на участие в конкурсе предоставляются до 20 сентября 2021 года

Участник направляет в оргкомитет конкурса:

1) заявку на участие в конкурсе (приложения 1, 2).

3) 2 цветные фотографии размером 9х12 см.(в электронном виде)

Фотоматериалы, присылаемые участниками, должны быть высокого качества, с учетом их использования в СМИ.

Заявки принимаются по электронному адресу: [**theatre2003@mail.ru**](mailto:theatre2003@mail.ru) с пометкой «Донецкая Романсиада - 2021», либо в Московский Дом Романса [**romansiada@mail.ru**](mailto:romansiada@mail.ru)**.**Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются. Наличие заявки на участие расценивается как согласие исполнителя со всеми пунктами данного Положения.

Проезд на конкурс, питание и проживание - за счет участников. Расходы по предоставлению штатных концертмейстеров берет на себя оргкомитет. В случае если участник хочет выступить со своим концертмейстером, расходы по его проезду, пребыванию и питанию – за счет участника.

**§ IV. Порядок проведения конкурса**

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

А. Номинация «Молодые исполнители»:

Принимают участие молодые артисты театров, концертных организаций и студенты творческих учебных заведений в возрасте от 17 до 26 лет.

Б. Номинация «Романсиада без границ»:

1 категория: «Вокалисты - любители» – исполнители без специального музыкального образования, а также с начальным музыкальным образованием в возрасте от 17 лет;

2 категория: «Артисты-исполнители» – артисты, работающие в жанре романса или в другом театрально-концертном жанре в возрасте от 27 лет;

3 категория: «Артисты-вокалисты профессионалы» - вокалисты-профессионалы, исполняющие русские классические романсы в возрасте от 27 лет;

4 категория: «Ансамбли» - дуэты, трио, вокальные и вокально-инструментальные ансамбли; возраст участников – от 17 лет.

Выступление участника происходит под аккомпанемент живого инструмента – рояля, гитары и т.д. Исполнение под фонограмму, как минус, так и плюс, исключено.

Для участия в конкурсе исполнитель (коллектив) должен подготовить два романса (обязательная программа) и один из них из рекомендованного списка (приложение 3).

Конкурс проходит в два тура.

Отбор заявок участников проводит оргкомитет конкурса. На первом туре жюри конкурса проводит квалификационный отбор участников. На втором туре жюри конкурса осуществляет окончательное подведение итогов и распределение премий и дипломов в соответствии с суммой набранных баллов. Голосование производится по 10-ти бальной системе.

На первом и втором туре участники исполняют по одному романсу на свой выбор (желательно представить разностилевые, разнохарактерные романсы). Участники выбирают для своего выступления любой жанр или жанры русского романса – академический, салонный, цыганский, городской и другие.

Продолжительность выступления на каждом из туров – не более 6 минут.

Указанная в заявке программа может быть изменена не позже, чем за один день до первого тура.

**§ V. Жюри конкурса**

В состав жюри входят известные мастера вокального и музыкального искусства, лауреаты первых премий Международного конкурса «Романсиада» разных лет.

Жюри оценивает глубину прочтения произведения, владение исполнительским мастерством, понимание стиля исполняемого произведения, музыкальную культуру и др.

Решение жюри является окончательным.

Жюри подводит итоги конкурса и присуждает звания лауреатов, дипломантов, а также определяет претендентов на участие в заключительных мероприятиях Международного конкурса «Романсиада 2021-22». Жюри имеет право не присуждать какую-либо из премий, делить премию на несколько участников, а также присуждать иные поощрительные премии.

Члены жюри и лауреаты принимают участие в гала-концерте и других послеконкурсных акциях.

**§ VI. Оргкомитет конкурса**

Художественный руководитель «Донецкой Романсиады - 2021» и председатель оргкомитета конкурса: Вьюров Владимир Николаевич, info@ksm-fond.org ,

+7 9217541870 (Viber, WhatsApp)

Заместитель председателя оргкомитета "Донецкой Романсиады-2021": помощник генерального директора Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б.Соловьяненко Иванов Игорь Викторович,[theatre2003@mail.ru](mailto:theatre2003@mail.ru), +380713146067 (Viber, WhatsApp)

Координатор оргкомитета по связям с общественностью: главный администратор Донецкого государственного академического театра оперы и балета им. А.Б.Соловьяненко - Эйсмонт Леонид Анатольевич, [leonid14060@ukr.net](mailto:leonid14060@ukr.net),

+380713793853 (Viber, WhatsApp)

Приложение 1

к Положению о I Международном конкурсе исполнителей русского романса «Донецкая Романсиада-2021»

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**(сольное исполнение)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника (полностью) | Аносов Алексей Викторович |
| Дата рождения, место рождения, страна и город проживания | 20.04.1995, пгт. Карло-Марксово, г. Енакиево, Донецкая область, Украина; ДНР, Донецк |
| Учебное заведение (полное название), место работы | Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева; Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр имени М. М. Бровуна |
| Тип голоса | Бас |
| Ф.И.О преподавателя/руководителя (полностью) | Алексейчук Юрий Петрович; Пащук Татьяна Анатольевна |
| Звание (при наличии) | - |
| Ф.И.О. концертмейстера  (полностью) | Митряева Татьяна Александровна |
| Звание концертмейстера (при наличии) | - |
| Контактный телефон | +38071 359 2201; +380668658172 |
| Контактный e-mail | alexallo2004@gmail.com |
| Дополнительные сведения | Являюсь лауреатом и дипломантом множества престижных международных вокальных конкурсов, таких как: “Я люблю тебя, жизнь!”; “Красная гвоздика”; “Русский бас”; “Прохоровское поле”; полуфиналист конкурса имени М. М. Магомаева... |
| Конкурсная программа | |
| Произведение №1 (название, авторы) | “Улица, улица…” В. Сиротина, А. Дюбюка |
| Произведение №2 (название, авторы) | “Благословляю вас, леса…” А. Толстого, П. Чайковского |
| Произведение №3 (название, авторы) |  |
| Номинация | Молодые исполнители |
| Категория | - |

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

к Положению о I Международном конкурсе исполнителей русского романса «Донецкая Романсиада-2021»

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**(ансамбль)**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование коллектива, количество участников |  |
| Ф.И.О. участников (полностью) |  |
| Страна, город проживания |  |
| Учебное заведение (полное название), место работы |  |
| Ф.И.О преподавателя/руководителя (полностью) |  |
| Звание (при наличии) |  |
| Ф.И.О. концертмейстера  (полностью) |  |
| Звание концертмейстера (при наличии) |  |
| Контактный телефон |  |
| Контактный e-mail |  |
| Дополнительные сведения |  |
| Конкурсная программа | |
| Произведение №1 (название, авторы) |  |
| Произведение №2 (название, авторы) |  |
| Номинация |  |
| Категория |  |

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение

к Заявке участника

I Международного конкурса

исполнителей русского романса «Донецкая Романсиада-2021»

**Согласие**

**на сбор и обработку персональных данных**

*(в порядке ст. ст. 6, 9 Закона Донецкой Народной Республики*

*«О персональных данных»)*

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(число, месяц, год рождения)*

проживающий по адресу:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выданный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

путем подписания настоящего согласия предоставляю ГБУ «Донецкий государственный академический театр оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко» согласие на сбор и обработку моих личных персональных данных в картотеках, бумажных носителях и/или с помощью автоматизированной информационной системы базы данных работников с целью участия в I Международном конкурсе исполнителей русского романса «Донецкая Романсиада-2021».

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

к Положению о I Международном конкурсе исполнителей русского романса «Донецкая Романсиада-2021»

**Список романсов, рекомендованных к исполнению**

1.А.Алябьев «Соловей»

2.В.Бакалейников «Бубенцы»

3.П.Булахов «Гори, гори моя звезда…»

4.П.Булахов «Колокольчики»

5.П.Булахов «Нет, не люблю я вас…»

6.А.Верстовский «Цыганская песня»

7.М.Глинка «Сомнение»

8.М.Глинка «Я помню чудное мгновенье…»

9.А.Даргомыжский «Ночной зефир, струит эфир…»

10.А.Дюбюк «Улица, улица…»

11.Л.Малашкин « О, если б мог выразить в звуке…»

12.А.Обухов «Калитка»

13.Я.Фельдман «Ямщик, не гони лошадей…»

14.Б.Фомин «Дорогой длинною…»

15.Б.Фомин «Только раз…»

16.Н.Харито «Хризантемы»

17.А.Юрьев «Эй, ямщик, гони- ка к Яру…»

18.С.Рахманинов «Весенние воды»

19.С.Рахманинов «Не пой, красавица…»

20.Н.Римский-Корсаков «Редеет облаков…»

21.Г.Свиридов «Подъезжая под Ижоры…»

22.П.Чайковский «День ли царит…»

23.П.Чайковский «Серенада Дон Жуана»

24.П.Чайковский «Благословляю вас, леса…»